

California Brass

Contrato de Requerimientos y Descripción General de la Producción

Introducción

La gerencia, el equipo de producción y los artistas intérpretes o ejecutantes de California Brass Band, están comprometidos a brindar el mejor espectáculo posible para todos nuestros eventos. Es por eso que nos gustaría tomarnos un momento y revisar algunos datos básicos sobre nuestra banda. Somos 15 artistas en la banda con 2 miembros adicionales del equipo de sonido y / o de la animación.

Necesitamos instalaciones adecuadas para brindar una experiencia de entretenimiento segura y de alta calidad para los artistas y clientes. Nuestro espectáculo incluye baile, tanto dentro como fuera del escenario y participación del público. Los requisitos que siguen están destinados a garantizar que tanto California Brass como el cliente minimicen los retrasos, así como maximizar la comodidad y seguridad de todas las partes contratadas. No dude en llamar y discutir cualquier artículo de esta cláusula adicional que no comprenda o con el que tenga alguna sugerencia.

Carga de Entrada / Carga de Salida

La carga y descarga requerirá acceso donde el equipo se pueda transportar fácilmente al lugar. Por favor, hable con nosotros con anticipación si este no es el caso.

Nuestro equipo de producción necesita 3 horas para cargar, configurar el equipo de la banda y realizar pruebas de sonido. Después del evento, necesitamos 2 horas para desmontar y cargar. Por favor, avisenos con anticipación de otras actividades del lugar con posibles horarios en conflicto para nuestra carga, prueba de sonido, etc.

El Escenario

Necesitaremos (ya que no contamos con stage propio) un escenario de superficie dura con dimensiones mínimas de 5 metros de profundidad por 9 metros de ancho mínimo para funcionar. Los escenarios con más de 50 centímetros de elevación requerirán escaleras seguras, ubicadas abajo a la izquierda o abajo a la derecha, fijadas al

escenario. El escenario debe estar libres de huecos, agujeros, superficies irregulares y pasar una inspección de seguridad por parte de nuestro personal de producción. Se pueden hacer algunos ajustes en circunstancias extremas, pero nuestro equipo de producción debe aclararlo antes de la actuación.

Dependiendo del tamaño del escenario, nuestras armaduras de iluminación vertical y pilas de altavoces se colocarán en las esquinas del escenario adyacentes a la audiencia o en el nivel del suelo frente al escenario.

Si la actuación se realiza al aire libre, el escenario debe estar de preferencia cubierto. El sol durante las horas de carga de la tarde puede sobrecalentar el equipo y la lluvia durante la actuación dañará el equipo y aumentará el riesgo de electrocución y se suspenderá la actuación en caso de lluvia, sin perjuicio para la banda.

Estacionamiento

Requerimos 2 espacios de estacionamiento para nuestro remolque de equipo y transporte de personal.

Servicio Eléctrico

Requerimos dos circuitos separados de 30 amperios cerca del escenario (no más de 30 metros) para conectarnos a nuestro centro de carga eléctrica.

Habitación de Servicio

La banda necesitará una habitación privada. Esta sala es para que los miembros de la banda coman, guarden sus pertenencias personales y se cambien de guardarropa. Debe haber al menos un tomacorriente y un baño cercano. Incluye también asientos para 10 personas y agua para beber cerca del escenario.

ACEPTADO Y ACORDADO:

Contratante: _____ Fecha: _____

Fecha del Evento: _____